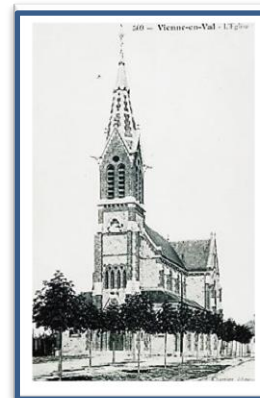




LA P' TITE HISTOIRE VIENNOISE

Année 2025 – N°44



Bulletin de la Société Archéologique Historique de Vienne en Val

Le mot de la Présidente

Bonjour à tous,

Puis-je risquer un « Ave » (salut romain) puisqu'il est question de « notre » Jupiter au Géant une pièce maitresse de notre Musée !

Mais nous ne sommes pas restés bloqués il y a 2000 ans et les débuts du XXème siècle ont vu surgir une nouvelle église ...et une automobile !!!

Amusez- vous avec ses évocations du passé.

La première voiture à essence

Vers 1908 la toute première automobile lance une bordée de pétarades en arrivant au bourg, un tintamarre qui fit sursauter les viennois quand celle-ci vint se garer devant le bureau de poste. Le progrès venait de faire son entrée à vienne en val.

Il s'agissait d'un **Phaéton Mors avec moteur à essence** (C'est en 1897 qu'apparurent les premières automobiles Mors. Le fondateur de la firme, Émile Mors, était ingénieur en électricité. Malgré la crise de 1908, la firme Mors a produit deux mille voitures en 1909. Avant le premier conflit mondial, elle offrait une grande variété de modèles mais pendant l'entre-deux-guerres, elle résista mal à la concurrence des autres constructeurs).

Ce véhicule, garé ici devant le magasin Chartier, appartenait **au Baron Gourgaud du Gué Robert** (il fut Maire de mai 1884 à novembre 1889 et de mai 1892 à septembre 1898).



Ce bel engin avec des cuivres partout et des roues à rayons de bois dont les pneumatiques sont renforcés par un cloutage serré, contenaient une chambre à air. Les banquettes étaient capitonnées, un soufflet couvrait l'arrière, de chaque côté du capot des phares à acétylène, des essuies glaces qu'il fallait actionner à la main et pour démarrer, tourner la manivelle.

William Chartier fondateur du garage du même nom et grand père de Pierre Chartier était loin d'imaginer, lui qui vendait des vélocipèdes, des machines à coudre..., qu'il serait amené plus tard à réparer ce genre de bolide.

En 1923 Marceau Chartier fils de William revient à Vienne pour être garagiste où l'on répare les voitures et **où l'on vend de l'essence.**



La réglementation de la vitesse

Le Maire de Vienne en Val, vu les Art.91, 94, 97 et 98 de la loi du 5 avril 1884 et vu les Art.31 et 62 du décret du 31décembre 1922 portant règlement général sur la police de la circulation et du roulage.

Arrête :

Article 1^{er} – Dans l'agglomération de la commune de Vienne en Val, les véhicules à traction mécanique ne devront pas dépasser les vitesses suivantes :

1 – Poids lourds, véhicules dont le poids total en charge est inférieur à 3000 kg : 10 kms à l'heure.

2 – Poids légers, véhicules dont le poids total en charge est inférieur à 3000 kg : 20 kms à l'heure.

Article 2 – Les infractions au présent arrêté seront constatées par des procès-verbaux et poursuivies conformément aux lois.

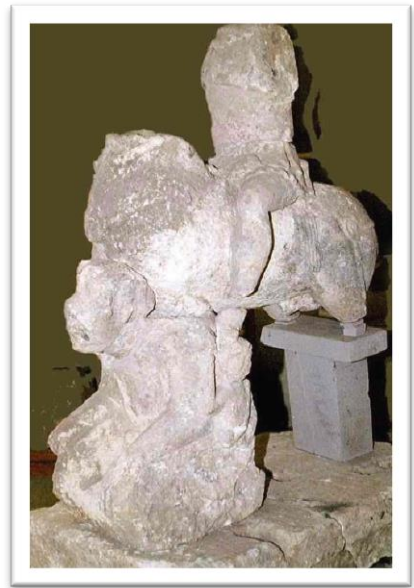
Fait à vienne en Val le 15 mars 1925

Le Maire : W. Chartier

L'histoire d'une sculpture Gallo- Romaine : Jupiter au Géant

Après une description rapide du Musée dans la P'tite histoire viennoise N°41, nous allons vous parler d'un vestige retrouvé lors des fouilles de 1969 : **Jupiter cavalier terrassant le géant** (entre le 1^{er} et le III^{ème} siècle), **nom donné par M. Jacques Debal** membre d'honneur de la SAHV, Professeur d'histoire à Orléans responsable des fouilles devant l'église à partir de 1968. **Il en fait la description suivante :**

« **Ce cavalier** sur un cheval forme un groupe haut de 1,35 m et long d'1 m. Il porte un costume militaire, un mantelet couvre ses épaules par-dessus la cuirasse. Un bras droit, brisé au poignet, peut- être brandissant le foudre (représentation de l'éclair) ou la roue de Taranis (la roue du Dieu de la lumière, du tonnerre, des orages). Le bras gauche est absent ainsi que la tête.



Le cheval est un étalon privé de sa tête et de ses membres. Son harnais est constitué d'une selle à arçons retenue par deux barres de poitrail et de croupe ornées de phalères rondes. Il manque une sangle ventrale sans laquelle notre cavalier est promis à une chute ?

Le poitrail du cheval s'appuie sur **le géant** assis jambes repliées, les mains sur les genoux et sur chaque flanc un petit personnage (anguipède) soutient, de la main, le pied du cavalier qui est posé sur sa tête, l'un deux se termine par une queue de serpent.

La signification de ce monument peut – être politique et militaire. Jupiter est le maître des Dieux du ciel et de la terre, et l'Empereur maître tout puissant de l'Empire ??»



En 2020 la municipalité a décidé de faire restaurer Jupiter. Il est parti pour Tours au cours de l'été pour des travaux de restauration effectués par une étudiante en Master dans la discipline restauration d'œuvres d'Art. Le transfert et le retour **le 3 avril 2022** ont nécessité un protocole très rigoureux de sécurité dans la manipulation et le transport (notice

qui décrit point par point toutes les étapes de dépose et repose du Jupiter). Il a fallu l'utilisation d'une tour de levage de 2 m de haut, en acier, encadrant le groupe sculpté et de deux palans.

Le 23 avril 2022 M. le Maire, la restauratrice, l'équipe de la SAHV, des bénévoles....ont inauguré le retour de Jupiter.

Celui-ci a retrouvé sa place dans le Musée avec ses supports noirs sur lesquels il repose.

« Clin d'œil »



Carte postale du XXème siècle



Photo du XXIème siècle

La carte postale à gauche montre la cohabitation de deux églises : **une église médiévale du Xème – XIIème siècle** qui nécessitant trop de travaux coûteux de restauration a été **détruite en 1905**. **Cette église présentait un caquetoire** (espace couvert où les paroissiens s'abritaient pour discuter).

A droite la photo de la nouvelle église Saint Martin – Ste Anne, **église gothique** de style solognot en briques rouges dont la première pierre a été posée **le 20 avril 1902**, a été consacrée par Monseigneur Touchet Evêque d'Orléans le **19 avril 1903**.

Informations pratiques

Ouverture du Musée : visite commentée sur réservation au 06 79 41 68 93

Pour les journées du Patrimoine, les journées européennes de l'Archéologie ouverture le week-end avec le samedi matin. Les week-ends de juillet – août ouverture **le samedi de 14h à 17h et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h**

L'exposition de la SAHV a eu lieu le 8 et 9 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Au centre culturel de la Maugerie le **thème** était: « **Balade dans le passé** »